四庫全書薈要·乾隆御览本

经部

欽定四庫全書薈要

經部

爾雅翼卷二十至二十二

詳校官主事銜臣徐以坤

爾雅翼卷二十

宋羅願撰

釋獸三

鹿

六為律律主鹿故鹿六月而生鹿雖應律然非辰屬八

卦無主故陶隱居云古稱馬之似鹿者直百金今荆楚之地其鹿絶似馬當解角時望之無辨土人謂之馬鹿以是知趙高指鹿為馬盖以類爾鹿角無枝曰角有枝曰觡又獵者云鹿自有無角者名為麀鹿凡鹿夏則解角而易毛冬則角長而毛深故喪車鹿淺幦說者謂以鹿夏皮為覆笭也古者伏犧之世儷皮為禮按說文𠷎韻云麗旅行也鹿之性見食急則必旅行禮儷皮納聘盖鹿皮也皮弁以白鹿皮為冠益州人取鹿殺而埋土中令臭乃

出食之名鹿㹅鄭康成訖曲禮云國君春田不圍澤大夫不掩羣士不取麛卵又月令孟春云毋麛毋卵以春時先乳特禁之也然周官迹人掌邦田之政令禁麛卵者說者曰此謂四時常禁也注云為其夭物且害生多里革曰獸長麑麇孟孫獵而得麑使秦西巴持歸烹之麑母隨之而嗁秦西巴弗忍縱而予之論語稱孔子素衣麑裘孔叢子曰孔子為司冦攝朝事人歌之曰麛裘之芾投之無戾芾之麛裘投之無郵麑鹿麛也黄帝時南夷

乘白鹿來獻𤰈成周黒齒貢白鹿漢武以白鹿皮為幣

宋符瑞志白鹿王者明惠及下則至

麋

麋與鹿相反鹿是陽獸情淫而遊山夏至得陰氣而解角從陽退之象麋是陰獸情淫而遊澤冬至得陽氣而解角從陰退之象今海陵最多千百為羣多牝少牡人言一牡輒交十餘牝又與鹿交魯莊公十七年冬多麋劉向以為麋色青近青祥也麋之為言迷也葢牝獸之

淫者是時莊公將取齊之淫女其象先見京房易傳曰廢正作淫大不明國多麋又曰震遂泥厥咎國多麋古者獸人冬獻狼夏獻麋麋之性黠戰國策陳軫曰今山澤之獸無黠於麋麋知獵者張網而驅已也因還走而冒人至數獵者知其詐偽提網而進之麋因得矣淮南子曰孕婦見兎而子缺脣見麋而子四目武帝天漢四年令諸侯王大國朱輪特虎居前左兕右麋小國朱輪畫特熊居前寢麋居左右卿車者也古天子燕射熊侯

白質諸侯麛侯赤質又許慎云古禮執羔麛鹿取其跪乳羣而不黨按鹿子曰麛麋子曰麇羊既用羔則麛鹿亦當用麛麇為物既小可得而擾也後漢志廣陵東陽縣多麋注博物志曰千百為羣掘食草根其處成泥名曰麋畯民人隨此畯種稻不耕而穫然則古謂水澤之地如孟諸之麋者豈此地類耶左傳迹人來告曰逢澤有介麋焉說文麔麋牡者麎牝麋也

麔

麢之性怯又謂之麞章者章皇也俗謂之白肉言其白

膽易驚怯道家以麢鹿不在十二屬非腥膻之物羞為

白脯其飲水見影驚奔麤豪之人食其心肝者便即小

膽若素懦者則轉怯不知所為麞乃極能走然未及鹿

淮南子曰鹿之上山獐不能跂也及其下牧豎能追之

才有所脩短也古者畫繢之事山以章水以龍説者以

為章讀為獐獐山物也在衣齊人讀麇為麞馬氏以為

獐山物畫山者并畫獐龍水物畫水者并畫龍鄭氏謂

以獐表山以龍見水也有有牙者有無牙者雈豹古今注曰麞有牙而不能噬鹿有角而不能觸大者不過三二十斤老則牙見於外淮人謂之牙麞穆天子傳天子賜曹奴之人黄金之鹿銀麔注云今有在地中得玉㹠金狗之屬此皆古賂夷狄之奇貨也盖古嘗有此瑞物故以金銀做而作之宋符瑞志曰白麞王者刑罰理則至晉咸寧三年見魏郡春秋運斗樞曰樞星散為獐

麞

麈大鹿也其字從主若鹿之主焉麈之所在衆從之其尾可用為拂談者執之以揮言其談論所指衆不能易也上林賦沈牛麈麋漢書粤地山多麈麖麈似鹿而大麖似鹿而小其尾能留紅色婦人以眞蒨帛中經十餘年色不退以拂氈則氈不蠹周書王會篇稷謹貢大麈稷謹謂肅謹關又世俘篇武王狩禽麈十有六

麔

麔大麔旄毛狗足能上木好作聲字說曰麃虎所在必

鳴以告鹿屬馮而安者亦其聲几几然出東南山谷今有山林處皆有而均房襄漢間尤多實麞類也大麞毛長狗足者名麔南人往往食其肉然堅靭不及麞味美多食之能動痼疾其皮作履舄勝於衆皮又有一種類麔而更大名麖山海經曰女几之山其獸多麖麔宋書符瑞志銀麂刑罰得中民不為非則至

麝

麝如小麋臍有香䍱獸謂之麝父字書謂之㸂周書武

王狩禽麝五十冬〻食栢葉夏食諸蟲尤啖蛇至寒則香滿入春急痛自以爪剔去之落處遠近草木皆焦黃此為生香若人帶過園中者瓜果皆不實范氏云麝性多忌今亦未知其所以為多忌者然楊文公常言商汝山多羣麝所遺糞常就一處雖遠逐食必還走之不敢遺迹他所慮為人獲人反以是求得必掩羣而獲之此當是多疑忌之義亦佩其香者經遊園圃多所避忌故以比刺當時之人其毛可以為筆鄭虔云麝毛筆一管寫

書五行四十張狸毛筆一管界行寫書八百張又有水麝臍中唯水瀝一滴於斗水中用灑衣衣至弊而香不歇唐天寶初養於囿中麝獸之香者故物之香者比之令有麝香鳥又有麝香木又靈猫似麝生南海山谷如狸自為牝牡亦云蛉狸異物志云靈狸其氣如麝

麢

麢大羊似羊而大角圓鋭說文大羊而細角好在山崖間夜宿以角挂木不着地其角多節蹙蹙圓繞彎中深鋭緊小

猶有挂痕耳遏聽之集集鳴者良慢無痕者非也其角號為有神故能辟去不祥今之金剛者出西域狀若紫石英百鍊不消切玉如泥置之山頂亦陷石而入及金處同類相見而止可謂堅矣惟此角能壞之麢雖大羊而性與羊異故字從鹿而釋獸叙在麞麏之前今人只作羚比人多食南人食之免為虵蟲所侵上林賦足埜羊張揖曰麢羊也似羊而青說文麙山羊而大者細角

猴

猴一物而五名說文猴夒也夒貪獸也一曰母猴似人玃母猴也爾雅云玃父善顧玃持人也為母猴也其為禽好爪爪母猴象也下腹為母猴形王育曰爪象形也

古文為象兩母猴相對形禺母猴屬頭似鬼由者鬼頭也然則猴夒玃為禺蓋一物又有沐猴母猴之稱母非牝也沐音之轉耳然禺但是其屬夒乃是猴玃又大皆猴之類而非猴也猴狀似愁胡而手足如人其聲嗝嗝若咳今大林中有猴多處一大猴在木輒羣衆

以手相援下飲好象人所為生子輒傚人浴之山澗中

鷹鳶過其上以一手按之仰視不轉子往往死水中輒

相率哭泣埋之鄉人設果蔌以取之者羣猴皆入惟老

猴獨憑高而望終不入至食欲盡四顧無人乃前猶復

徜徉大抵以老猴至而後發機也每食輒置之兩嗛稍

出而食之好行未嘗暫止或曰猴無脾故行以消所食

猶象然停則有病然王延壽賦稱儲粮食於兩頰稍委

輸於胃脾乃是有脾也盖猴之性躁動令教擾之者皆

先植杙地中使坐其上大抵旬月而後性定既能定矣技藝乃復易成今厩中多畜之以為令馬不畏辟惡消百病也猴性躁見物輒鬬故稱沐猴與狗鬬又好殘毀器物尤工捕蝨論衡曰鹿制於犬猴伏於鼠爪不利也王延壽賦有王孫之狡獸形陋觀而醜儀顔狀類乎老公軀體似乎小兒說文為母猴也楚辭曰獮猴兮熊羆慕類兮以悲老子曰為者敗之猴之性好詐故稱狙詐狙擊說文狙玃屬莊子稱狙公賦芧曰朝三而莫四衆狙皆怒曰然則朝四而暮三衆狙皆

悅說者以為狙公典狙之官三四者以升計也或又曰狙公者老狙自賦其徒耳按漢有祝雞翁此狙公盖亦養狙者朝四暮三以枚計之爾獑胡似獼猴頭上有髮腰以後黑或云猴老者為獑胡

蝯

蝯與沐猴相類靜躁不同耳柳子憎王孫文云惡者王孫兮善者蝯蝯性仁不貪食多羣行雄者黑雌者黄雄者善啼啼數聲則衆蝯呌嘯騰擲如相和焉其

音淒入肝脾韻含宫商故巴峽諺曰巴東三峽巫峽長哀猨三聲斷人腸猨音清者象萬物之數五主音音主猨故猨五月而生音清切也其臂甚長人有此相者則以善射名淮南子曰羿左修臂而善射漢李廣猨臂其善射亦天性也然猨以臂長身不便於行舊或言其臂相通其實未見然猨所以壽者以長臂好引其氣也尤好攀援其飲水輒自高崖或大木上纍纍相接下飲飲畢復相收而上在猴亦然漢書西

域之國有烏秅者山居累石為室民接手飲說者以為自高山下谿澗中飲水故接連其手如蝯之為是亦異矣舊說其色多青白玄黃叚公路北戶録言有緋蝯絕大越處子論劒術乃有老翁試之相與周旋以林竹刺之騰上為蝯故劒術號曰猿翁山海經堂庭發爽之山其上多白猿高山多猿蜼吳都賦猿父哀吟

玃

玃父善顧郭氏曰貑玃也似獮猴而大色蒼黑能玃持

人好顧盼博物志云蜀山南高山上有物如猴長七尺人行健走名曰猴玃或曰猳玃又名馬化伺行道婦女有好者輒盜之以去行者過其傍皆以長繩相引不然不免取去為室家其生子者終身不得還久亦迷惑不復思歸生子皆如人以楊為姓故蜀西界中多楊皆猳玃之種時時猶有玃爪者也古稱善顧顧是雄顧雎如顧兔之類江賦云狖玃登危而雍容又贊寧說猧生西方深山中面目如獮猴體大如驢善緣木皆雌無雄俗云

大猬須三合而有子羣猬相隨要路上彊牽男子而三合之十月而生據此則亦玃之類但所取男女為不同或各據所傳或别一種耳抱朴子云猨壽五百歲則變為玃説文猶玃屬

猓然

猓然蝯類也黑頰青身南方異物志曰交州以南有之其鳴自呼身如猨大面通臂白色其體不過三尺而尾長四尺餘反尾度身過其頭視其鼻仍見兩孔其毛長

柔細滑澤色以白為質黑為文視如蒼頭鴨脇邊斑文案此則以尾塞鼻有同於蜼然吳都賦曰狖鼯猓然騰趠飛超蓋二物歟李肇曰舊說劒南人之采猓然者獲一猓然則數十猓然可盡得矣何也猓然性仁不忍傷其類見被獲者聚族而啼雖殺之終不忍去也然則謂之果然者以其來之可必歟猶常山之蛇擊首而尾即至故謂之率然此亦古制名之義也周禮巾車然禛注云然果然也今人亦用作裀褥鍾毓賦似猴象猨黑頰青身肉非嘉肴唯皮為

珍元微之詩果然皮勝錦吴録云猨狖類也色青赤有文居木上九真日南有之

蜼

蜼狖也似獼猴而大黄黑色尾長數尺似獺尾末有歧鼻露向上雨則自挂於木以尾塞鼻或以兩指江東人亦取養之為物捷健江賦曰迅蜼臨虚以騁巧是也蜼讀如贈遺之遺又讀如橘柚之柚其作柚音者或為狖音義皆同孫愐不審乃於一音中分之云蜼獸名似猨狖似獼猴不知似猿者即此獼猴淮南子曰猨狖失木

而會於狐狸非其所也其招隠曰蝯狖羣嘯兮虎豹嘷古者有虽彞畫虽於彞謂之宗彞又施之衆服夫服器必取象此等者非特以其智而已葢皆有所表焉夫八卦六子之中日月星辰可以象指者也雲雷風雨難以象指者也故畫龍以表雲畫雉以表雷畫虎以表風畫蜼以表雨凡此皆形著於此而義表於彼非為是物也考工記曰土以黄其象方天時變火以圜山以章水以龍鳥獸蛇葢水為難畫故以龍表之然所以畫者在水

不在龍也智者由此觀之思過半矣上林賦玄猨素蜼蜼玃飛蠝廣成頌尾蒼蜼周禮注蜼禺屬卬鼻而長尾

音釋

鹿 貉音格 䝮莫歷反 苓音靈 餧內則注於偽反 迹人迹子亦反主知

禽獸之處 里革下音棘 茀音弗通作韍韠也 ○麋泥去聲 寢麋如興服志倚龍

伏虎寢兕之類 麌於兆反 注介麋左傳注介大也麋力倫反逢澤在滎陽開封縣東北 麏音

咎 麎音辰 ○麕音君與麇同 狁與豚同 ○麖之庚切 麖與麠同音京

注貜謹即蘄慎 ○麐音几 旄爾雅注猖長毛也音蝟通志畧音昌玉篇蝟音妹

馮皮冰反 韌音刃 ○麔 麔父通志畧父音甫 ○麢音零 注尺

墅羊墅音野足踏也 麙五咸切 ○猴 夒奴刀切 玃九縛反 爲于嬀切音若危

好爪好去聲謂好用爪 禹牛具反 甶甫勿反 嗝嗝古厄反 累累與纍通 嗛

胡簞善簞二反衘也 杙音弋莊子稱狙猴之杙 狙音疽 獑胡上音饞 ○蝯音袁

秅宅加反 蜼惟季切又音柚 ○玃居縛反 猳古瑕反 䝓音帚 ○𤡬

音然 猓音果 狖羊就反 鼯音吾 趠田角反跳也 然𥛚莫歷反

○蜼惟季切又音柚 注飛壘音壘飛生鳥名飛且乳 注邛鼻上疑岡切

爾雅翼卷二十

爾雅翼卷二十一

宋　羅願　撰

釋獸四

犛　豲　豪　獺　鮫鯉

兎　貂　麢　彙　貓　貍

狒　貉　窮奇　檮杌　饕餮

犛

犛西南夷長髦牛也似牛而四節腹下及肘皆有赤毛

長尺餘而尾尤佳其大如斗天子之車左纛以此尾為之繫之左騑馬軛上盖馬在中曰服在外曰騑騑即驂也安最外左騑馬頭上以亂馬目不令相見也東京賦注置騑馬軛中故輿服志曰山車金根飾黃屋左纛以副其德章其功也漢安帝時青衣道夷與徼外夷齎旄牛旄以獻旄者結毛為飾即今馬及弓槊上纓旄也又可以充耳故楚語曰巴浦之犀犛兕象其可盡乎其又以規為瑱也然犛牛甚自愛其尾凡萬物之類其皮革齒牙骨角

毛羽有異於物為人所利者亦皆自知珍之豹養其文犀象藏其齒角麝保其臍孔雀護其尾然而時有緩急故麝遇逐決其臍以自免蚺蛇之膽嘗為人取者則舉其瘡示人唯犛牛護尾特甚性至麤梗難制然草木鉤其尾則止不動解乃得去故西方之書言人為情欲所繫不能自拔者喻之今欲取其尾者使人歌於前弭然乃可取矣周書武王狩擒犛七百二十有一然則不特西南夷乃有也又莊子稱犛牛其大若垂天之雲者司

馬尾亦以為旄牛然上林賦庸旄貘犛犛牛黑色亦出西南徼外然非此蜀字書犛莫交反氂犛牛尾也里之反犛彊曲尾可以著起衣也洛哀反顏監曰庸牛即今犎牛也旄牛今偏牛也犛牛今貓牛也王會篇樓煩星旄荀子西海有文旄

羱

羱者西方野羊似吳羊而大角故曰羱如羊也狀若驢而羣行其角甚大受斗餘夏天塵露在其角上生草戴

行愛玩之獨寢餘者不敢近也代都賦云羱羊養草以盤旋切詳萬物之生皆依於物故魚依水草依土鸛巢有水則能畜魚羱角有土則能養草皆生非其類此羱乃與麢羊不同故釋獸羱如羊麢大羊陰隱居稱羚羊多兩角一角者為勝角甚多節蹙蹙圓繞别有山羊角極長惟一邊有節節亦踈大爾雅名羱羊而羌夷云只此名羚羊唐本乃云羚羊如牛大其角堪為鞍橋一名羱羊俗名山羊或名野羊善鬬至死而陳藏器稱

山羊山驢羚羊三種相似則唐本之說似非矣顏監解上林賦云埜羊今所謂山羊也

豪

豕號為剛鬛而豪豕之毛尤異夾髀麤毫至長數尺能以頸上毫射物其毫大如笄白而黑端入肉處纔一二分中間白處常隱不見但見其黑端爾見人則怒白色盡露已而激去蓋是怒氣所發未必以射人也凡萬物變化蓋不可以類推今嶺南海魚變化之異者黃魚化為

鸓鴱沙魚之班者化為鹿泡魚大者如斗身有刺乃復化而為此說易者以巽為魚魚之為龍為鹿震巽相易者也化為鸓鴱巽變離也化而為豪巽變坎也又豪矢屬屬於坎坎弓也乾為圜矢取巽離弓取巽坎豪彘激毫短狐射影無非坎離之變物之變化動作合於象數有如此者列子稱亶爰之獸有自孕而生者惟豪亦然郭璞賛曰剛鬣之族號曰豪豨毛如攢錐中有激矢厥體兼資自為牝牡長楊賦云拕豪豬一名帚㹇

獺

獺如小狗水居食魚率以正月取魚於水傍四面陳之謂之祭魚獺不祭魚國多盜賊蔡邕月令章句曰獺毛蟲西方白虎之屬水居而殺魚者也春之時乙以柔配庚剛故金得殺於木毛蟲害魚於春陽自然之氣不為妖異故以為候祭者陳之陸地進而弗食獺歲常兩祭古者漁人候此而入澤梁故先儒言漁人之職歲五取魚則以孟春獺祭為一季春薦鮪為二秋獻龜魚為三

孟冬獺復祭為四季冬始漁為五説者以其祭為祭天魏蔣濟則云豺獺自祭其先是皆不可知者也其所陳之魚許叔重注淮南子則以為用鯉束皙補南陔詩曰有獺有獺在河之涘淩波赴汨噬魴捕鯉嗷嗷林烏受哺于子養隆敬薄惟禽之似以獺能祭烏能養故孝子以相戒則又魴鯉兼祭矣又古稱獺嗜鯔魚乃不避死魏徐邈畫板作鯔懸落水岸以誘白獺羣獺盡來一時執得性能知水之高下其為穴必預度水所不至鄉人

以是為獺水之候又有一種名獱陶隱居云獱獺形大頭如馬身似蝙蝠不入藥用藥用當取以魚祭天者三蒼解語云獱似青狐居水中食魚說文亦云猵獺屬或從賓然則獱蓋莊子所謂猨猵狙以為雌者以其能水能陸故與禺屬為雄雌桑大夫曰水有猵獺而池魚勞國有强禦而齊民消淮南曰養池魚者不畜獱獺謂是物也今人以一種小者為抓鰌言能抓鰌魚食之又有水鼠能入水伺大魚騎之而齧其尾魚以故不蕃然非

獺類舊說諸畜肝葉數皆定惟獺肝一月一葉十二月則十二葉吳孫和嘗醉舞如意誤傷鄧夫人頰以百金求白獺髓為膏以滅瘢一名水狗每旦率以五更初出飲水知人欲取之則入石洞伺其祭魚則有鬬死者穴中有枯骨山海經曰耋山滽山之水出焉有獸名曰獺其狀如鱬其毛如彘鬣

鯪鯉

鯪鯉四足似鼉而短小狀如獺徧身鱗甲居土穴中蓋

獸之類非魚之屬也特其鱗色若鯉故謂之鯪鯉又謂之鯪豸野人又謂之穿山甲以其尾大能穿穴故也能陸能水出岸開鱗甲不動如死令蟻得入蟻滿便閉甲入水開之蟻皆浮出因接而食之故能治蟻瘻吳都賦曰陵鯉若獸其字從陵以其居陸也後魏高宗時兗州東郡吏獲此獸京師無識者唯高祐識之以為三吳所出餘城所無時謂博識考 天問曰鯪魚何所王逸以為鯉一云陵鯉也有四足出南方蓋以為此獸故釋吳都

賦者亦引以為證至柳宗元天對乃云鮫魚人貌邇列姑射則是用山海經所謂西海中近列姑射山有陵魚人面人手魚身見則風濤起者爾非此物

兎

兎視月而有子其目尤瞭故牲號謂之明視天問稱夜光何德死則又育厥類惟何而顧兎在腹蓋月唯望一日消缺時常缺兎口亦缺以類相致說者以為天下之兎皆雌惟顧兎為雄故皆望之以稟氣古稱日烏月兎

相傳已久傳曰日無光則烏不現烏不現則飛烏隱竄漢元帝永光元年日中無光其日長安無烏而今世卜兎之多寡者以八月之望是夜深山大林中百十為列延首月影中月明則一歲兎多月暗則兎少是稟顧兎之氣以孕也然兎亦自有雌雄不專視月古樂府亦云雄兎脚撲朔雌兎眼迷離二獸逐地走安能知我是雄雌蓋雌雄之難辨者云爾論衡云舐雄毫而孕及其生子從口中吐出冬月唯齕木皮至春草長麥繁而肉反

不美凡野獸鮮有毳唯兎足底皆毛號建毛性狡以善走齊之良兎曰東郭㕙盖一旦而走五百里與齊之良狗韓盧同足其居號三窟馮煖以此導田文今兎之所處其穴常為三竅獵者攻之常顯然自其正穴躍出而顧循其背自後竅入坐穴中獵者反以是得之岳陽人以兎為地神無敢獵者又巴陵烏絶多無敢弋不知何故也其毫利為筆韓愈傳毛頴稱蒙恬取兎毫為筆乃不其然蒙恬所造即秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱羊

毛為皮所謂蒼毫非兔毫竹管也兔毫自漢以來有之耳崔豹之說甚詳又淮南鴻烈曰昔蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭以為鬼恐為書所劾故哭而悲之許叔重乃云鬼或作兔兔恐見取毫作筆害及其軀故夜哭夫自黃帝蒼頡至于秦蓋二千餘年考蒙恬乃始作秦筆而兔毫竹管又出於鹿毛木管之後彼之哭者骨朽久矣許說非也宋符瑞志白兔王者敬耆老則見赤兔王者德盛則至春秋運斗樞曰玉衡星散為兔

貂

貂鼠屬大而黄黑好在木上亦謂之栗鼠其尾特大漢之侍中中常侍武冠加黄金璫附蟬為文貂尾為飾謂之惠文冠起於趙武靈王效胡服以金璫飾首前挿貂尾為貴職秦滅趙以其君冠賜近臣應劭以為金取堅剛百鍊不耗蟬居高飲潔口在腋下貂内勁悍而外温潤此因物生義也徐廣以為蟬取清高飲露而不食貂紫蔚柔潤而文采不彰灼而胡廣以謂北方寒凉本以貂皮暖額附施於冠遂成首飾則廣之說是也今高麗

有貂帽貂裘冬温夏凉利以入水纔出岸振迅之則乾雪著其上則消又北方往往黄塵眯人眼以袖拭目則塵去古亦以為裘趙王資蘇秦貂裘黄金使説秦王破關中之横書十上而説不行黒貂之裘獘黄金百斤盡是亦起於趙也傳曰貂不足狗尾續言貴賤之不同貂實鼠類故其字又作鼦作鼩説文云出胡丁零國今人謂之貂零恐以此廣志曰貂出扶餘挹婁闕

王莽更漢家黒貂著黄貂唐貞觀五年東室韋貢豊貂

蹷

蹷鼠前而兎後趨則頓走則顛故常與邛邛岠虛比為邛邛岠虛齧甘草即有難邛邛岠虛負之走故號比肩獸然蹷世所希見漢鴈門廣武縣夏屋山中有獸形如兎而大相負共行土俗名之為蹷鼠先朝沈括使遼稱契丹北境慶州之地大漠中有跳兎形皆兎也但前足纔寸許後則幾一尺行則用後足跳一躍數尺止則蹶然仆地捕得數頭持歸此則蹷也盖蹷自能跳躍亦能

與同類相負共行特假於邛邛岠虛以走邛邛岠虛蓋二獸子虛賦曰蹵蛩蛩轔岠虛張揖以為邛邛青獸其狀如馬岠虛似𩣡而小說苑孔子曰蛩蛩岠虛見人將來必負蟨以走二獸者非性愛蟨也為得甘草而貴之故也然則負蟨者或邛邛或岠虛二物不相須也郭氏又以蟨鼠前而兎後意邛邛岠虛當鼠後而兎前前高不得取甘草故須蟨取之按邛邛岠虛相如賦以為狡獸與野馬騊駼遺風㳬騏橐駝驒騱駃騠槩言之又本

草稱岠虛食菴蕳子而仙則是物之至駿者故昔之言駿馬前頪飛鳥後頪岠虛以其前軒而後輊也豈宜後足若鼠耶且蟨惟前短而後長故不能走而有待於物然猶獸之常理若長前而短後豈直不能負物而已哉直便無是理也又狼亦負狽狽前足短而狼後足自如邛邛岠虛不當短其後也周書王會獨鹿國獻邛邛岠虛孤竹獻岠虛釋者以為邛邛似鼠岠虛負而走岠虛者野獸驢驘之屬則是以邛邛為蟨也與爾雅説苑及

詞人之說異今不取郭璞曰岠虛即蛩蛩變文互言耳

彙

彙之為獸小小耳其狀似鼠而毛刺大者如小豘小者如瓜脚短刺尾長寸餘蒼白色見人則藏面腹下圓輥如栗房攢毛外刺不可搏執漢元封二年大雪深數尺牛馬踡縮如蝟蓋似此也淮南曰鵲矢中蝟此類之不可推者蝟獨畏鵲緯書曰火爍金故鵲啄蝟宋均曰蝟有兵刺故謂金鵲處高得火氣也蝟見鵲便自仰腹受

喙或曰蝟極獰鈍或惡鵲聲故反腹令啄欲掩取之猶蚌鷸耳非有畏也今人以彙皮理素之紙類者其皮與山枳鼠皮相似但枳鼠毛端两岐為别彙有毛刺故通為品彙之彙易曰拔茅連茹以其彙征吉萬彙之雜然皆生如彙毛矣至於豪者其毫特達出於其類故才出人曰豪亦謂此爾傳曰盜賊如蝟毛而起彙可以治胃疾故又從虫從胃又從豸則為猬從犬則為猬西京賦摣狒猬

貓

貓小畜之猛者性陰而畏寒雖盛暑卧日中不憚鼻端四時常冷濕惟夏至則温目睛早晚皆日中如綫就陰則復員其耳經捕鼠之後則有缺如鋸如虎食人而鋸耳也洗面過耳則有勝客至其色有似貍者通謂之貍說苑曰騏驥騄駬倚衡負軛一日千里此至疾也然使捕鼠曾不如百錢之貍古者蜡禮迎而祭之故說者曰蜡蓋三代之戲禮也祭必有尸無尸曰奠蜡謂之祭則有尸猫虎之尸誰當為之致鹿與女誰當為之非倡優

而誰是其説起於先儒欲滿八蜡之數故兼貓虎而列焉夫貓虎雖能食田豕田鼠然所以主此者蓋必有神於此詩曰去其螟螣及其蟊賊無害我田穉田祖有神秉畀炎火夫去螟螣蟊賊而畀之炎火者人也然必曰田祖有神相之耳今去田鼠田豕者雖貓虎也然所以使鼠豕得去者豈無神以掌之耶迎貓虎以祭其所主之神固自有尸矣孟子曰食而弗愛豕交之也愛而弗敬獸畜之也故所以接神者不可同於人所以遇人者

不可同於畜豕獸尚不以人道遇況當以人道接耶故祭不宜及猫虎祭不及猫虎蓋以物享之則不為戲禮矣然則猫虎所主者何神曰自田而言之當屬田祖自禽而言之則當祀枋

貍

貍者狐之類狐口銳而尾大貍口方而身文黃黑彬彬蓋次於豹故稱大人虎別君子豹別辯人貍別山鬼乗赤豹從文貍也貍善摶者也為小步以擬度焉其發必

獲謂之貍步量侯道者法之古者王大射則射人以貍步張三侯夫射力有大小故射侯有近遠自士大夫卿以至諸侯其德大者其威宜遠其德小者其威宜近故其張侯之法意皆可以丈引度而設也王者威行無外而射力則有限焉大射之際又所以威冒天下四方之諸侯必將有在庭者苟按而設之是測量天威損天子之體者也故為小步若貍者焉詳密而進旣善為頌義取必中而又數在其中此神道設教所以尊皇極者也

貍好伏故稱伏獸又鼈蜃之類謂之貍物蜃蠯之類謂之貍蟲字皆取於貍而音為埋則貍亦埋藏之獸矣

狐

狐妖獸鬼所乘也其狀鋭口而大尾說者以為先古淫婦所化（其名曰紫其怪多自稱阿紫）善為魅惑人故稱狐媚聞為媚者以小口器盛肉置之狐所常處狐見肉欲之爪不能入徘徊不捨涎皆入器中取以為媚藥蓋妖祥之禽故古有以篝火狐鳴以惑衆者狐之色赤詩曰莫赤匪狐

莫黑匪烏言其上下並為威虐莫適擇也今狐所在烏輙羣而噪之蓋皆妖祥之禽人之所去也又師曠以為東方有烏丈身朱足憎烏而愛狐然則狐可好烏可惡今並為威虐則莫適求愛憎之正矣狐既淫媚之物故詩人以比齊襄公求妃偶於南山之上綏綏然其行人皆惡之詩人之義寓物以顯其人雄狐者君之象也春秋秦穆公伐晉筮之吉曰獲其雄狐釋者曰夫狐蠱必其君也既而獲晉惠公詩人但言齊子之歸而說者知

其為齊襄公而來蓋亦以此狐性善疑方河氷合時狐聽氷下水無聲乃行人每則之皆須狐巳行乃度易未濟稱小狐汔濟濡其尾蓋狐小尾大則有未濟之象以之為戒亦狐是執心不定者故春秋外傳曰狐埋之而狐搰之是以無成功既自埋藏又自搰發皆執心不定之貌又漢敦煌郡杜林以為古瓜州顔師古曰即春秋傳允姓之戎居于瓜州者也其地今猶出大瓜長者狐入瓜中食之首尾不出說文云狐有三德其色中和小

前大後死則丘首管子云代出狐白之皮狐白應陰陽之變六月而壹見九尾狐文王得之東夷歸焉山海經青丘之國有之

貉

貉善睡之獸似狐畜而養之扣之則寤已而復寐豳詩曰一之日于貉取彼狐貍為公子裘夫所取狐貍爾而謂之于貉者周人將獵則先祭貉故謂獵為貉周禮曰祭表貉則為位蓋獲之將出貉為先導表貉之所在知

獸之所聚故祭而取之穆天子傳曰天子獵於漆澤於是得白狐玄貉焉以祭于河宗此周禮獵祭貉之驗也亦方物所生各有所主貉之踰汶則死豈主於河耶孔子狐貉之厚以居蓋居者所以利用安身也先事而慮有若狐者焉所以為利用無事而息有若貉者焉所以為安身又聖人之居所以致其辨狐孤也貉各也狐一羣不二雄貉與貛同穴而異處可以致其辨矣貒子貆其雌者名㹢今江東呼貉為𤟤貗詩義問曰狐之類貉

貈貍也貉子曰貆貆形狀與貉類異世人皆名貆貉子似貍然則貉之為各又取於此說文狐貈從豸從舟而謂貉為北方豸種其字從各為蠻貉之貉此但據論語說之爾貉亦善捕說死曰猿猴失木禽於狐貉者非其處也北嚻山有獸名獨貉行止無伴

窮奇

窮奇神異之獸能食人上林賦窮奇象犀盖獬豸觸邪撓之人窮奇食忠信之士其性相反故其名曰窮奇昔

堯時四凶族有渾敦窮奇檮杌饕餮之名而世莫能盡其説説者謂渾敦不開通之貌耳案海内東北經曰三危山西曰天山莫水出焉而西流注于陽谷有神狀如黄囊赤如丹火六足四翼渾敦無面目是識歌舞實惟帝江莊子以無竅為混沌驩兠比周頑嚚目無辨别故以渾敦比之窮奇之名説者特謂其行窮其好奇耳案神異經曰窮奇狀如牛而色貍尾長曳地其聲如狗狗頭人形鈎爪鋸牙逢忠信之人齧而食之逢姦邪之人則捕禽獸

而飼之亦食禽獸之肉海内西北經亦曰窮奇狀如虎有翼食人從首始在蜪犬北又東北經曰邽山上有獸狀如牛蝟毛名曰窮奇注云或云似虎蝟毛有翼海上所謂窮奇者千歲䏰耳虎一名神狗也共工專誣害盛德故以窮奇比之檮杌之名說者特謂頑凶無儔匹之貌耳按物類相感志曰檮杌西荒中獸如虎豪長三尺人面虎爪口牙一丈八尺人或食之獸鬬終不退却唯死而已荒中張捕之復黠逆知一名倒壽伯鯀傲狠忘

身故以檮杌比之饕餮之名說者謂貪財為饕貪食為餮耳北山經曰鉤玉之山有獸羊身人面目在腋虎齒人爪音如嬰兒名曰狍鴞食人與物注云貪婪食人未盡遂害其身像在夏后鼎左傳所謂饕餮者也三苗飲食貪冐故以饕餮比之由此四物言之則窫窳大風封豕鑿齒長蛇之類皆以物比人不能詳其說然皆可以類通之也淮南子窮奇廣莫之所生也注云天神

檮杌

檮杌好鬬至死不郤西荒中獸也狀如虎豪長三尺人面虎爪口牙一丈八尺（神異經云毫長二尺人面虎足猪牙尾長丈八尺）人或食之獸鬬終不退郤唯死而已荒中張捕之復黠逆知之一名倒壽商之興也嘗次于丕山故内史過荅虢公神降于莘之閒以為或有神以興亦有以亡也或曰檮杌即鯀據左氏顓頊氏有不才子謂之檮杌蓋指伯鯀又鯀為夏郊三代祀之夏之祀鯀乃其先祖商不應祀或以次于丕山因祭之爾周則封杞鄫以祀之又諸國

之史晉謂之乗魯謂之春秋楚謂之檮杌乗以載丘乗之數春秋以備四時之事又史者所以數往知来者也檮杌之為物能逆知来事故以此目之

饕餮

饕餮羊身而人面其目在腋下虎齒人爪音如嬰兒食人與物鈎玉之山有之山海經謂之狗鴞郭氏以為貪婪食人未盡遂害其身像在夏后鼎以夏鼎言之昔夏之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物百物而為

之備使民知神姦是則夏鼎之上無所不象今獨稱饕餮者饕餮食而不戒以自殘其身鼎食器也欲使食者知以為鑒故尤别而異之其圖在足呂氏春秋曰周鼎著饕餮有首無身食人未咽害及其身以言報速也今鼎鬲之類凡三足者每足皆作獸狀瞋目屯牙自銜其足此則饕餮象也其事自夏鼎來矣

音釋

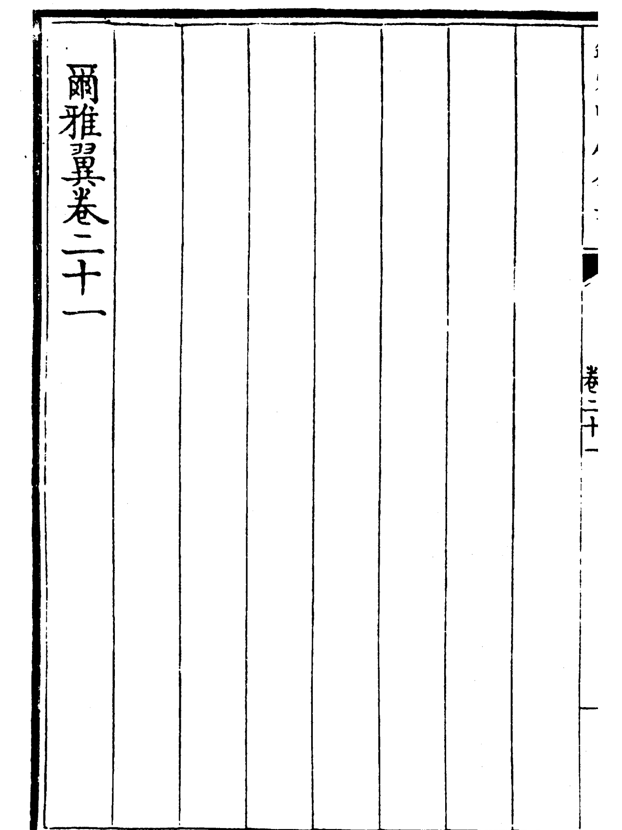
犛莫交反　纛音盜　騑音非　旄音冒　瑱他甸切以玉充耳也楚靈王虐白公

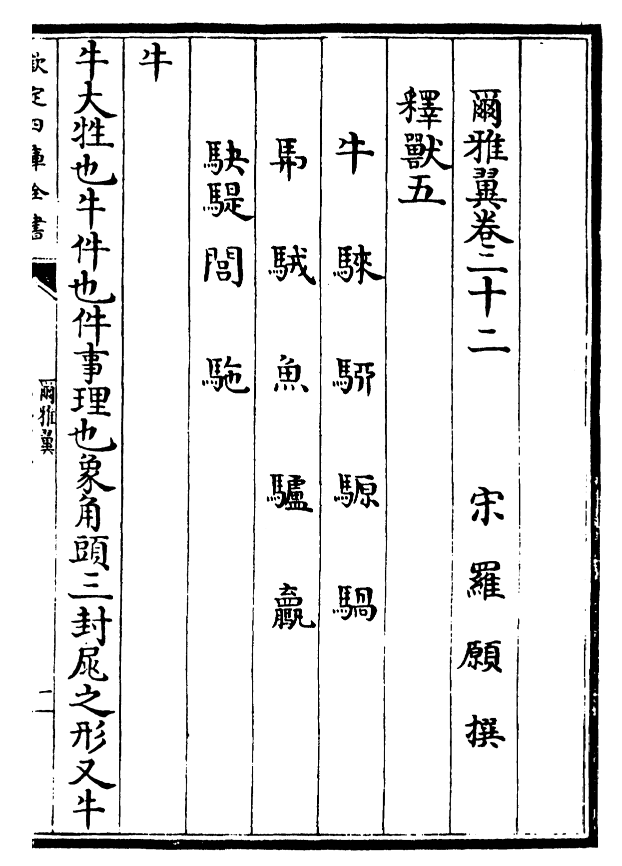
子張驟諫王病之曰子復語不穀雖不能用吾慭寘之於耳對曰云云注規諫也瑱所以塞耳言四獸之牙角可以為瑱不盡而又以規諫為之乎蚺如占切斄呂之反徐李音来犎甫容切野牛也○羱音元麢音零亦作羚○豪鬣音獵髀音俾股也又步米切笄音雞簪也泡披交切豨火豈切拕說文曰拕曳也徒可切○獺音撻鯔音緇獱婢賓切猵普年切又篇面反禺音遇抓側交切鰌音秋瘢薄官切滽滽音容水名鱬而朱切○兔○鯪鯉豸池爾切廔音樓列姑射射音夜山海經列姑射在海河州中瞭音了目精明也撲蒲各切舐神帋切齕音紇齧也[illegible]音俊又音逡○貂丁聊切璫音當充耳珠也侍中中常侍後漢百官志侍中比二千石掌侍左右贊導衆事顧問應

對中常侍千石後增秩比二千石掌侍左右從入內宮贊導內衆事顧問應對 眯音米物入目中 ○蟨音厥 鼠前兎後淮南注鼠前足短兎後足長故謂之蟨蛩蛩巨虛前足長後足短故能秉虛而走不能上也 蹵七六切 轔音吝 驫騾 驒騱上音顛下音奚 駃古穴切 騠音提 菴閭音淹閭通志罯狀如蒿艾 輊音致車前重也 ○彙通作蝟 輥音衮 踡音權踡跼不伸 紕篇夷切繒欲壞也 纇虛對切麄絲也 注攎子加切謂戟撮之 ○貍 別彼列切揚子注虎別如虎之別於百獸炳然殊異別辨別也辯人辭辯之人其文萃然有文采異於貓貉 三侯儀禮注謂熊侯搂侯豻侯也 量侯道謂去堂遠近也侯道五十弓弓制六尺 貍步貍之伺物每舉足者止視遠近苟發必中也是以量侯道取象焉 頌容 蜃大蛤也市軫反 蟅音拓亦作

蟅說文蟲也一曰蝗類一曰鼠婦周禮赤犮氏注貍蟲䗪肌蛷之屬○狐　篝音溝熏籠搰苦骨切○貉音鶴亦作狢本作貈貛火丸切野豚踰汶毛晃韻注汶與涽同謂汶江也考工記貉踰汶則死陸德明音問誤詳見列子釋文貆音丸貔玉篇無之疑當作猏音豜貒他丸切[illegible]乙郎切[illegible]山吏切○窮奇渾户本切敦徒本切檮徒刀切杌五忽切饕他刀切餮他結切驩呼端切兜都侯切行下孟反好呼報反蜪犬音陶蜪犬如火青食人從首始邽山山海經音圭狍音庖鴞于驕反窫窳上音軋下音愈獸名狀若龍首亦作猰貐大風風伯也能壞人屋舍羿射殺之鑿齒齒長三尺其狀如鑿不徹頷下而持戈者封豕大豕也長蛇大虵吞象三年而出其骨○檮杌　鯀古本反鄫疾陵

反左傳注鄅國○鬌餈 鬲都的切又音革
今瑯琊鄅縣


爾雅翼卷二十一



爾雅翼卷二十二

宋　羅願　撰

釋獸五

牛

牛大牲也牛件也件事理也象角頭三封尻之形又牛

為大物天地之數起於牽牛故物從牛牛為物大可以分故半從八從牛牛之名色特牛謂之犅牛父謂之特子謂之犢吳人謂犢曰[牛曹]牛羊無子謂之㸲二歲謂之犻三歲謂之犙四歲謂之牭騋牛謂之犗純色謂之牷駮謂之犖白黑雜毛謂之牻[牛京]黃白色謂之犥駮如星謂之[牛平]黃牛虎文謂之[牛余]黃牛黑脣謂之犉白脊謂之犡又謂之将長脊謂之[牛畺]白牛謂之[牛隹]世本胲作服牛黃帝臣也宋景文公云古者牛惟服車書曰肇牽車牛

易曰服牛乘馬漢趙過始教人用牛代耕而王弼注易云牛稼穡之資是不原漢始牛耕之意余按古稱牛耕非特王弼之說也其來舊矣太史公律書曰東至牽牛牽牛者言陽氣牽同萬物出之也牛者冒也言地雖凍能冒而生也牛者耕殖種萬物也淮南子曰殺罷牛可以贖良馬之死莫之為也殺牛必亡之數許叔重以為牛者所以殖穀穀者民之命是以王法禁殺牛民犯禁殺之者誅故曰必亡之數太史淮南博通古義其書皆

不在趙過後又古人制名冉耕字伯牛其造書也曰犂耕也𠦒兩壁耕也一曰覆耕種也字皆從牛則耕之以牛尚矣山海經曰稷後曰叔均是始作牛耕郭氏曰用牛犂也漢武帝用趙過代田之說用耦犂二牛三人且稱曰代田古法也后稷始甽田則過之法亦有由來矣景文之說未之盡也牛畜之有力而順者說者云牛但有竪瞳而無横瞳見一物輒長造天故童子得而制之新論曰馬稱驊騮驥騄牛譽郭椒丁櫟古者犧尊以牛

為名然亦不盡畫牛故淮南子曰百圍之木斬而為犧尊鏤之以剞𠜾雜之以青黄華藻鎛鮮龍蛇虎豹曲成文章新序鄒穆公曰百姓飽牛而耕

騋

馬八尺以上為龍七尺以上為騋六尺以上為馬騋減於龍而愈於馬亦馬之良者騋宜於牝故釋畜稱騋牝驪牡玄駒褭驂蓋言以騋為牝以驪為牡而生玄駒則謂之褭驂也騕褭古良馬之名褭驂取名於此則其良

可知衛文公秉狄之敗始建城市而營宮室得其時制百姓説之國家殷富其末章稱騋牝三千亦以騋者牝之良利以生駒云爾春秋左氏傳稱元年革車三十乘季年乃三百乘與此不同者盖馬特居四之一騋牝三千則當有牡一千革車不用牝純用牡馬牡馬一千為車二百五十乘取成數故曰三百乘爾然則牝馬不用耶曰邦國六閑馬四種謂道馬戎馬田馬駑馬也革車用牡馬一千之外有牝三千足以供道馬田馬駑馬三

種之數故凡馬四十四分為四種衛國於衰亂之後始
復備諸侯之儀故詩人美而稱之

騍

騍赤馬黑鬛明堂月令五時駕馬而騍處其二春蒼龍
秋白駱冬鐵驪夏用赤騍中央用黃騍中央寓於季夏
故所用物同而以色之淺深者為之别也古者騍非所
貴故淮南子曰旁光不升俎騍駁不入牲以其犇也牲
而犇且不可用而况天子法天象地為車服以順時授

民者而何取夫騂哉且而欲應四時耶則馬固有純色者矣騂也黄也翰也皆馬之純也棄而不用騂與駱皆雜也而顧取之何也月令乃秦呂不韋所作秦人自其舊時自言以水德王故冬之鐵驪以純黑應其德而蒼乃水德所生又近於黑故不以為嫌至於夏之宜用騂中央之宜用黄秋之宜用翰皆與其服色違遠兩者不可兼也故以馬之體應時令而選其鬣與所尚之德合者以厭之是以夏則棄騂而用赤騂中央則棄黄而用

黄騂秋則乗翰而用駱此其為秦而設昭昭矣不然是三時者馬之體色皆與其鬛有異冬之所駕曷不取夫雒之白身黑鬛者而特用夫驪之純耶此以知其言矣

騵

騵駵馬而白腹者也武王伐紂用之詩曰牧野洋洋檀車煌煌駟騵彭彭盖武王嘗以是勝紂故檀弓論三代之制夏后氏戎事乗驪殷人戎事乗翰周人戎事乗騵說者以為三代乗馬各從正色周不純赤用白腹者為

上周下商因武王所乘遂為一代成法然按列女傳趙津女稱昔者湯伐夏左驂牝驪右驂牝驩而遂放桀武王伐商左驂牝騏右驂牝驥而遂克紂至于華山之陽則牧野所乘與此異色又詩止稱駟而此有左右驂詩言騵而此驂騏驥不應傳聞有異蓋詩所陳謂牧野清明之日至其逐紂至華陽或當驂此等爾

騧

黄馬黒喙曰騧宋明帝以騧字旁似禍改作駶唐太宗

有拳毛騧缺文

馵

後左足白曰馵案釋畜馬之四足白皆有名前右足白曰啟左白曰踦後右足白曰驤左白曰馵凡陽靜而陰躁馬之力其左不如右強啟者開也前右足白則為開道踦者閑也公羊傳曰相與踦閭而語閉一扇一人在內一人在外廣韻居綺切前左足白則為閑驤者騰也後右足白則為驤馵者縶也後左足白則為馵蓋獸之白皆為躁

故詩稱有豕白蹢以為豕之躁者而易震卦為馬足又為作足作者作動也史稱隋文帝騧馬脊有肉鞍行則先作夫四足然則馬雖以色稱又為繫馬之名亦以其好動而馬之爾馬既躁馬好動故秦人備兵甲以討西戎征伐不休國人矜其車甲必先言駕我騏馬而後乃言四牡孔阜四馬既閑爾阜與閑未足矜也其材之富可知矣此以見文王育材之盛也言德之儉則其養之也以其所愛及其所不愛則僖公之牧馬是也一章良

馬則有驕有皇有驪有黄二章戎馬則有騅有駓有騂有騏三章田馬則有驒有駱有騮有雒四章駑馬則有駰有騢有驔有魚盖始者牧夫驕黄之純色浸至騅駓之間色以及於騂駱之不純不得已而及於驒魚之駑畏驒魚猶養之則其徳之儉可知矣此有以見僖公之善牧馬也相馬之説曰馬目欲得黄又欲光而有紫豔若目小而多白則驚畏驚畏者馬之大病故其序尤在後然漢武帝得西域之駿蒲稍龍文魚目汗血之馬充

於黄門以魚目為名豈此類耶

驢

驢似馬而長耳其毛麁褐不甚駿異九懷云驥垂兩耳中坂蹉跎蹇驢服駕無用日多驢既低小而又不甚駿故稱蹇焉則為無用甚矣一名為衛或曰晉衛玠好乘之故以為名始自漢靈帝於宫中西園駕四白驢躬自操轡驅馳周旋以為笑樂於是公卿貴戚轉相放效至乘輜軿以為騎從互相侵奪價與馬齊説者以為驢遲

鈍之畜致遠上下山谷野人之所用耳何有帝王君子而驂服之乎是胡服之妖也性能旋磨及馱負故袁淑九錫云負磨迴衢迅若轉雷是也率以午及五更之初乃鳴說者云音隨時興晨夜不默仰契玄象俯協漏刻應更長鳴毫分不忒是其事也其聲醜惡乃獨有好之者王粲好驢鳴魏文帝臨其喪使赴客皆作驢鳴又晉王濟好之孫楚哭之為之作聲而形體皆似人之嗜好不同有如此者或所無處其鳴亦能駭虎顧久習其伎

則殺之矣其子案說文别名騠

驘

驘者馬牝驢牡所生似驢而健於馬舊非中國所産故漢書以為匈奴奇畜也馬力在前膊驢力在後髀驘力在腰騎乗者隨其力所在而進退之驘股有鎖骨故不能生其狀大骨若臼而口小小骨若杵而頭大小臼口銜大杵頭故不可出此驘所以不滋息然馬生一驘其賈過馬遠矣漢元康中龜兹王絳賔娶烏孫公主女自

以尚漢外孫樂漢衣服制度歸倣而作之外國胡人皆曰驢非驢馬非馬若龜茲王所謂贏也言其不純一爾晉令乗傳使遭喪聽乗騾車騾車者犢車裝而馬車轅

駃騠

說文曰贏驢父馬毋也駃騠馬父驢毋也故傳稱駃騠生三日而超其毋言其過於驢爾周書伊尹令正北以駃騠為獻古者人君所乗以為珍駕蘇秦相燕人惡之於燕王燕王按劔而怒食以駃騠言其信蘇秦之篤激

於譜者之言反以珍駕殺而享之以示與之無愛也桑御史言孝武皇帝時平百越以為園圃郄羌胡以為苑囿是以珍怪異物充於後宮騊駼駃騠實於外廐然則自古貴之矣又一名騺雀豹古今注云驢為牝馬為牡則生驘馬為牝驢為牡則生騺蓋今之人以此類為駃騠亦與騺音相符然玉篇稱駃騠驢父牛母則與雀及今說異今蜀中驘乃有馬與牛合而生者皆牛為牡馬為牝故今川廣皆産驘生於廣者蹄輕産於蜀者蹄重

以大武之遺體也此實四類然古今說者但有驫及騭駃騠二類之名驢父牛母自當從古說附于騭篇牛父馬母亦以俗而謂之驫爾識者詳之也宋符瑞志又有趹蹄者后土之獸自能言語王者仁孝則來禹治水而至

閭

閭如驢一角或曰如驢而歧蹄古者大射於太學以為受筭之器名之為中鄉射記曰君國中射則皮樹中於郊則閭中於竟則虎中大夫兕中士鹿中髤前足跪鑿

背容八筭釋獲者奉之先首蓋皆刻木為之狀如此等獸而伏鑿其背以盛筭前足跪者象獸教擾受負也周官有服不氏掌教擾猛獸顧獸有堪受負者有不合受負者若今駝受負則四足俱屈然則取於皮樹閭虎兕者當亦與鹿同意也閭之為物罕見唯周書王會篇北唐戎貢以閭閭似隃冠不知隃冠之為何物而北山經縣甕之山其獸多閭麋郭氏曰閭即羭也似驢歧蹄角如羚羊一名山驢說者言山驢以為山羊之類大如鹿

皮堪靴用兩角大小如山羊一邊有蹙文又踈慢者為山驢則雖歧蹄而不一角而皮樹者人面獸形又獸之異者今儀禮皮樹一作繁竪

駝

駝外國之奇畜背有兩封如鞍其足三節色蒼褐負物至千斤日行三百里凡欲擡載輒先屈足受之所載未盡其量終不起古語謂之槖佗槖囊也佗負荷也今云駱駝盖槖音之轉性能知水源自燉煌往外國者多乘

之涉流沙千餘里中無水時有伏流處駞獨知之遇其處輒停不進以足踣地掘之常得泉又青海西北有流沙數百里夏有熱風傷斃行旅風將至老駞預知之引項而鳴聚立以鼻口埋沙中人見則知之以氊壅蔽口鼻而避其患穆天子傳曰天子飲于文山之下文山之人獻牥牛二百以行流沙郭氏云駞也匈奴每歲龍祠走馬闘槖駞以為樂事蘇秦説楚威王稱燕代槖駞良馬必實外廐是戰國時已入中國矣其卧腹不帖地屈

足漏明者曰明駞能行千里古樂府云明駞千里足送兒還故鄉多誤作鳴字唐天寶間嶺南貢荔枝楊貴妃使明駞使馳賜安禄山明駞使日馳五百里取若駞足之捷云明駞亦或作鳴駝凡駞糞為煙直若狼煙鄴中記銅駞如馬形長高一丈足如牛尾長二尺脊如馬鞍在中陽門外夾道相向漢書大月氏國出一封槖駞顔師古曰脊上有一封封言隆高若封土今俗呼為封牛伊尹朝獻商書正北以槖駞為獻漢有牧槖令丞牧養

槖佗郭璞賛曰駞為奇畜肉鞍是被迅騖流沙顯功絶
地潛識泉源微乎其智駞鳴曰圖漢舊儀云諸侯王黄金璽
槖佗鈕

音釋

牛　屖尾古文　件徐鍇曰若言物一件二件也封高起也　犅古郎切　⿰牛曹於杏切　⿰牛鬲
徒刀切說文注牛羊無子也　犻音貝　犙山含切三歲牛　牭思二切　騬市陵切　犗加敗切
牷疾緣切　駮犖上甫角切下力角切　牻莫江切　⿰牛京力薑切　犥普沼扶表普槖三切　⿰牛平
普耕切　⿰牛余達胡切　犉而純切　⿰牛寽力拙切　⿰牛畺居良切　犡音厲說文洛帶切　⿰牛隺五角

切白牛也㸂古才切初學記黃帝臣能駕牛罷音疲叔均山海經后稷播百穀稷之孫叔均是始作牛耕𤛘非尾切讀若匪甽古文畎字廣尺曰畎剞居蟻切注巧工鉤刀也劂九忽九月二切許注劂所以刻鏤之具也青黃采色之飾也華藻華文也鏤令之金鏤也鮮明好也龍蛇虎豹者刻尊彝為蟠龍伏虎之狀故曰曲成文章也鎛布各切說文鎛鱗也鍾上橫木上金華也○騋洛哀切褭奴鳥切騕音窈馬四種周禮校人天子十二閑馬六種邦國六閑馬四種象路駕道馬木路駕田馬田田獵也駑馬給宮中之役○騮音留驪力知反純黑色旁光淮南注胞也俎豆之實惟肩髀兩脅胞不得升騂駁不入牲者犧牲以純色也犛音毛翰白色馬也易曰白馬翰如胡旦反又音寒駱音洛白馬黑鬣雒音駱黑身白鬣○騵音原騜音黃騧古華切

○馵之喻切　踦爾雅音欺　蹢都歷切　驈戶橘切驪馬白跨　皇黃白　騅音隹倉丕

符悲反黃白雜毛馬白雜毛　騂赤黃色　騏青黑色　驒徒河切青驪驎　駰音因陰白雜毛　騢

音遐彤白雜毛　驔音簟豪在骭而白　魚二目白似魚目　○驢　輜軿音緇屏輕車也一曰

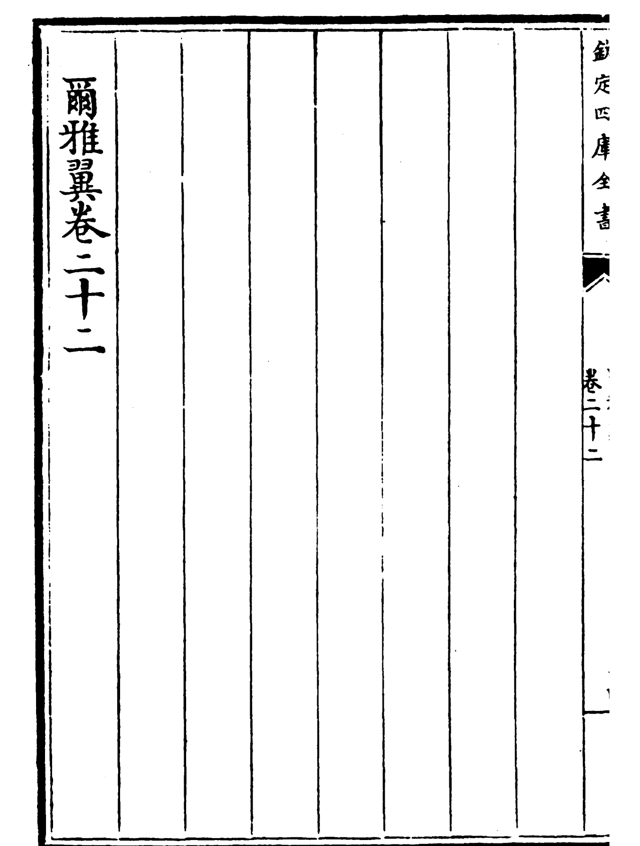
婦人車以其有屏蔽故曰軿　磨去聲　馱音駝　騄音蒙　○蠃與騾同　䮳音博

龜茲音丘慈國名在焉耆西南耆音支　○駃古穴切　騠音提丁奚切　又驁音陌　馲陟格

切　驀莫百切　○閭　竟音境謂與鄴國君射　釋獲得也射以中為獲　髤音休周禮

注漆赤多黑少　駼以余切　○駝　踣蒲比切　牥甫防切良牛名　注圖乙轄切

鈕女久切



爾雅翼卷二十二



總校官庶吉士臣張能照
校對官檢討臣王福清
謄録貢生臣于飛熊
謄録監生臣單勉中

欽定四庫全書薈要

經部

爾雅翼卷二十三至二十五

詳校官主事銜臣徐以坤

爾雅翼卷二十三

宋　羅願　撰

釋獸六

羜　羒　牂　羭　羖

羍　豥　豝　豵　鼠

鼷　鼯　鼵　鼢

羜

羔者羊子之揔名其别有四羜者五月生羔也𦍩者六

月生羔也羍者七月生羔也兆者羊未卒歲也而釋畜但載未成羊羜郭氏云俗呼五月羔為羜蓋謂羔已生及五月者爾而說文稱五月生羔則似謂仲夏所生按齊民要術稱正月生羔為上種十一月十二月生者次之母既含重膚軀充滿草雖枯亦不羸瘦母乳適盡即得春草是以極佳八月九月十月生者雖值秋肥然比至冬暮母乳已竭春草未生是故不佳其三月四月生者草雖茂美而羔小未食常飲熱乳所以亦惡五月六

月七月生者兩熱相仍惡中之甚然則羔以五月生者乃是不美古稱肥羜以速諸父不應用此但當是生及五月者爾然伐木之詩諸父用羜羜者小羊諸舅用壯壯乃大牛禮隆殺不同者羜乃食禮意親而禮數壯乃享禮意重而禮厚所以待諸父與諸舅各有所宜也禮記曰羔豚而祭百官皆足大牢而祭不必有餘此之謂稱也禮之稱者皆如此

羒

羒者吳羊白羝也羝是牡羊之揔名而羒乃吳羊之羝者古者大率多只言羝易曰羝羊觸藩羸其角詩曰取羝以軷漢書匈奴徙蘇武北海上無人處使牧羝羝乳乃得歸專牧羝而望其乳示以不反猶秦要燕丹以烏白頭馬生角也古者四夷類各不同唯夷從人為人種不以物類論至蠻閩從虫貊從豸羌從羊而西方之羌復别曰氐羌豈兼取羝之義猶之成周時有所謂犬戎耶羊性好羣而吳羝謂之羒反從分者盖羝性好抵觸

齊民要術畜牧之法大率十羊二羝以為羝少則不孕多則亂羣尤取其無角者恐其抵觸以傷胎也然則雖羣也而宜分之羊之有羒羭亦猶木之有枌榆其物相類但當以色為別盖羝為白羝枌亦白榆則猶羒也羭為黑羝榆不能白則猶羭也色白有辨之義故皆從分色黑有不辨之義故皆從俞又今榆者北方有之故古稱榆塞而江南有刺榆無大榆是南方於羊則有羒而無羭於木則有枌而無榆又相類也枌白榆唐韻文

牂

羊牡羒牝牂廣雅曰吳羊牡一歲曰牡䍮三歲曰羝其牝一歲曰牸䍮三歲曰牂詩曰牂羊墳首三星在霤蓋牡羒牝牂墳猶羒也幽王之時西戎東夷之亂蓋始於褒姒而其禍遂連於中國詩人傷之於其末章窮而反本故言牂羊羒首喻婦人而為男子之事猶武王數紂稱牝雞之晨矣三星在霤三星昏姻之星在霤則非其所矣又以歎夫褒姒也牂羊為喪裘之賤者淮南子曰

晉文君大布之衣牂羊之裘韋以帶劍威立于海内字說曰犅以乘而不逆爲剛牂以承而不隨爲臧所謂牂牂言小狠也牂柯者以能入爲柯所入爲牂欲小狠焉蓋牛之性順犅能壯而猶有順性故爲乘而不逆羊性狠牂雖牝而猶有狠性故爲承而不隨案牂止是牝羊而詩正義欲合墳大首之義稱爲牝小羊夫吳羊三歲稱牂則非小矣五行傳有羊禍說者曰易剛而包柔爲離離爲火爲目羊上角下蹏剛而包柔大目而不精明

視氣毀故有羊禍

羭

歸藏曰兩壺兩羭郭氏以為羭黑羝引以解夏羊牡羭之義案吳羊則白夏羊則黑而陶隱居稱羊有三四種最以青色者為勝次則烏羊其羪羺羊及北方無角羔其乳髓肥好不及都下者今江南以東羊白而豕黑江南以西羊黑而豕白古者為裘則用白者故羔羊之詩曰羔羊之皮素絲五紽是因羔羊之色而用絲也然黑

羊自爲食之美者故左傳曰專之渝攘公之羭蓋諸侯無故不殺牛以羊爲食大夫無故不殺羊以犬豕爲食羭者公之美食故羭又訓美若專嬖驪姬則將有變竊君之美祿有喪羊之患故易稱封羊喪羊者皆如此也渝訓變羭以類相從則亦有變之義羭老而爲猨列子曰老羭之爲猨是也

羖

羖本夏羊牝者之名以吳羊白夏羊黑今人便以牂羖

為白黑羊名羖羊之角主明目安心益氣輕身辟鬼魅虎狼療疥蟲毒結氣止寒洩其角為用最大而詩云由醉之言俾出童羖蓋羖之美在角令使出無角之羖羊脅以無然之物猶言而無實不為用也昔秦穆公嘗以五羖之皮贖百里奚號五羖大夫羖為角音又為古音詩以羖與語協韻是也羖在今世但為黑羊之名不取牝義而音又通於牯故本草羖羊條注稱牯羊牯乃牡之名羖音同於牯而稱為羊之牯猶兕音同於犉而

稱為羝之牸也羖既通於牯為牡則羭反當為牝故字說取之張湛列子注亦云羭牝羊也字說曰夷羊謂之羒而夏羊謂之羖則由中國之道無分也處之有宜而已夷羊謂之牂而夏羊謂之羭則由中國之道非特承上以為臧有可否之義焉以羖合羒言之以羭合牂言之是以羖為牯羭為牝也不用釋畜夏羊牡羭牝羖之文矣

羍

牽七月生羔也羊之類易繁一歲之間母既生子子復生孫孫又生子號為一歲三生詩曰誕彌厥月先生如達箋云達羊子也后稷之在其母終人道十月而生如達之生言易也盖婦人之生首子其産多難而姜嫄又因履武而感其事尤異夫感異而孕者其生亦異故禹母脩已感石而生禹坼胷而出契母簡翟吞燕卵而生契副背而出今其事類此冝乎有坼副災害而今也生之之易乃如羊子之易則周人所以尊而頌之也羊比

於六畜為易生又繁息之物故獨比之猶兎吐而生子生之易者故産育謂之娩亦娩乃兎子之名也薛綜答韋昭曰羊子初生達小名羔未成羊曰羜大曰羊長幼異名以羊子初生之易故以比后稷生之易也說文亦云牵小羊也從羊大聲讀若達與說文七月生羔不合

當考羍達是七月之羊說者以七月之羊已為成長不當始述其初生之易故更之云初生為達言猶未成羔也然詩既稱先生乃謂首生羊半歲以上正其首出之

時故以其首生之易比達不以達爲羊子而比子也則說文之說通矣

豥

豥豕四蹢皆白豥豕之躁者詩曰有豕白蹢烝涉波矣月離于畢俾滂沱矣豕之性能水牧豬之所必在水草之交故豬從豬以豬所食息也天將久雨則豕進而涉水波白蹢尤其躁進者故先進焉月離于畢亦將雨之候役者之病惟雨故東山歎零雨其濛今二兆並見則

大雨必矣役久病于外者所為歎也在十二屬皆配十二支故巳象虵豕象亥史晉師伐齊以巳亥為三豕是也今既豕又從亥者蓋北方之卦水洊至為習坎豥豕為水之畜又應於水為能充其類故在物從豕在氣從亥亥者六陰俱盛嫌於無陽論道者惡之故卦以六陰稱龍月以六陰稱陽在物則指事而已六陰氣類相應不嫌於習故從豕而又從亥也

豝

豝牝豕也凡六畜之屬皆見於釋畜惟豕見於釋獸以豕者通田豕之名故別異之詩曰彼茁者葭一發五豝于嗟乎騶虞豝牝豕也射牝何足以為仁案說文稱豝牝豕一曰二歲能相把拏也然則豝牝豕之小者故又謂之小豝二章則彼茁者蓬一發五豵蓋豕生三為豵豵亦豕子也言雖取害稼之物然亦必待其成淮南子言先王之政魚不長尺不得取彘不朞年不得食今皆一歲二歲之豕所以為仁也夫田豕害稼古者迎虎而

食之騶虞所發止於害稼之類又所以為仁也必言一發而五者蓋騶虞樂官備之詩天子以備官為節王之所向一發而中臣下從之五豝見中其備如此是詩也與吉日之詩畧同吉日之詩曰發彼小豝殪此大兕其序亦云能慎微接下無不自盡以奉其上焉豝一發而五自豝而至兕皆備盡之道也古者田獵大獸公之小禽私之豝小禽也蓋吉日之臣自豝而殪大兕不私於已所以為奉上騶虞之君止於豝而已亦不私於已所

以為仁也其言小豝又有以見豝豵之相類也雖然王田不取羣令一發而取五者田不取羣當是謂罔罟之事惡其盡取此射而以藝得之不傷於仁亦孔子釣弋而不綱之義也字說曰豝所謂婁豬巴猶婁也

豵

豕生三子謂之豵生二則謂之師生一則謂之特郭氏以為豕生子常多故别其少者之名豵从從義猶從也羣以從毋有約從之義蘇秦説韓王稱寧為雞尸毋為

牛從尸主也一羣之主所以將衆者從從物者也隨羣而往制不在我者也猣之从從亦牛從之義然在爾雅稱三為猣而召南稱一發五猣者盖詩所稱不特一豕之子又凡稱三者皆自三以往不特為少者立名且其序曰天下純被文王之化則庶類蕃殖豕既生子常多而又蕃殖於此而言猣則猣為自三以往之名審矣說文又以小豚為豰生三月為豯生六月為猣或曰一歲為猣二歲能相把拏為豝三歲豕肩相及為豣其說猣

與爾雅不同然皆小豕之名故詳著之

鼠

鼠盜竊小蟲夜出晝匿穴蟲之黠者其種類至多穴於寢廟畏人故也然管仲稱社束木而塗之鼠因往託焉燻之則恐燒其木灌之則恐敗其塗此鼠所以不可得殺者以社故也以喻君之左右鼠則一耳惟其所處故太倉之鼠飽食而不驚廁下之鼠檝食而畏人李斯所以發憤也好自揚弄其鬚禾稼成時輒相率竊取覆藏

之以為冬儲人或掘之得數斗許及橡栗百果皆類此

得則奪其一歲之蓄詩稱相鼠以刺人之無禮者今河

東有大鼠能人立交兩脚於頸上或謂之雀鼠韓退之

所謂禮鼠拱而立者也相鼠有皮又有齒有體皮外飾

也故象人之有儀齒有時以齧有時以止在易艮為鼠

故齒象止體者百體之動也說文體字云總十二屬也

蓋鼠為十二屬之首又好摩弄其鬚相時而進故體象

禮呂氏春秋曰周鼎著鼠令馬履之為其不陽也闗尹子曰

師拱鼠
制禮

鼷

鼷鼠類之最小者或名甘鼠又名甘口鼠食物當時不覺痛世傳云亦食人項肥厚皮處亦不覺古稱美疢不如惡石夫疢何有美者蓋特不覺其痛是以於疢言美恙之字從羊鼷鼠為甘鼠也郭氏謂有螫毒小鼠蓋即此俗人諱為此所囓云衰病之證春秋成公五年正月鼷鼠食郊牛角改卜牛又食其角定公十五年正月鼷

鼠食郊牛牛死哀公元年正月鼷鼠食郊牛劉向以為鼠小蟲性盜竊鼷又其小者也牛大畜祭天尊物也角兵象在上君威也小小鼷鼠食至尊之牛角象季氏乃盜竊之人將執國命以傷君威而害周公之祀也改卜又食益重語之也而董仲舒直以為養牲不謹是亦畫矣夫牛有力之畜何至為鼷所食蓋將祭之犧皆繫于牢設楅衡以制其角故鼷得而制之鼷之小而牛死焉則食者非一鼠矣凡人猶諱其嗌以為衰病之證況大

祀之犧乎鼷穴甚小故淮南曰塘漏若鼷穴一墣之所能塞也本草說鼷鼠云此蟲極細不可卒見則是蟲之極小者耳非鼠之類也漢書社鼷不灌屋鼠不熏顔氏曰鼷小鼠

鼯

鼯與伏翼皆鼠類而爾雅在釋鳥中以其有肉翼也鼯狀如小狐翼大率如服翼翅尾項脅毛紫赤色背色蒼艾腹下黄喙頷雜白脚短爪長尾三尺許好暗夜行飛且乳亦謂之飛生聲如人呼食火煙能從高赴下不能

從下上高東吳諸郡皆有之又謂之梧鼠荀子曰梧鼠五技而窮謂能飛不能上屋能緣不能窮木能游不能渡谷能穴不能掩身能走不能先人雖多技能皆有窮極也鼯既飛走且乳故將娩者持其皮毛則易生今鼯鼠来近人處夜鳴人輙忌之以為旁里當有死者伏甑聽其聲以為能得所呼死者之名云一名夷由一名鼺又名飛蠝又名鼺鼠詳其性乃食煙火獨為不可曉然西域復有火鼠在烈火中人取其毛緝之號火浣布此

又何也張揖曰飛蠝飛鼠也其狀如兔而鼠首以其頾飛山海經曰丹熏之山有獸焉其狀如鼠而兔首麋耳其音如嗥犬以尾飛名曰耳鼠

鼵

鳥鼠同穴之中渭水出焉其鳥為鵌其鼠為鼵鼵如人家鼠而短尾鵌似鵽而小黃黑色入地三四尺鼠在內鳥在外在隴西首陽縣孔氏尚書傳云共為雄雌張氏地理記不為牝牡案此鼠在內鳥在外則似不為牝牡管子曰楚人攻宋鄭燒焫爟焚鄭地使城之壞者不得

復築也屋之燒者不得復葺也今其人有喪雌雄居室如鳥鼠處穴是不爲牝牡之義也然由古迄今不應二物長存儻不爲牝牡則其類不續顧無得而知之又沙州記云寒嶺去大陽川三十里有雀鼠同穴之山既以此二蟲爲名書傳從簡或只謂之鳥鼠山而王肅解禹貢遂稱鳥鼠同穴皆山名後之說者因以爲二山可笑也

鼵

鼢形如鼠大而無尾黑色長鼻甚强常穿耕垣中行故郭氏云鼢鼠行地中者也陳藏器云今之鼢鼠小口尖者隂穿地而行見日月光則死深山中林木下有之盖鼢伯勞所化而又能化化而為鴽季春之月田鼠化為鴽許慎云田鼠鼢鼹鼠也鴽鶉也掾迎猫食田鼠則鼠能害稼者今鼢鼠不敢見日月光則似不能害稼謂之田鼠未知其審説文云鼢地行鼠伯勞所化也一曰偃鼠故陶隱居云鼹鼠一名隱鼠一名鼢鼠而山林中有獸

大如水牛者亦名鼷鼠説者以為即飲河者鼷鼠有二物異名同然莊子云鷦鷯巢於深林不過一枝偃鼠飲河不過滿腹以鷦鷯是鳥之小者而巢深林偃鼠是鼠之小者而飲大川言雖之大處猶止於極量而反故當謂此鼢鼠不當謂如牛者也夏小正八月鴽為鼠

音釋

羜丈與切未成羊也 鞪亡具切 羍他達切 [illegible]雉矯反音兆 ○羝丁兮切

軷音跋行祭名 ○牂子唐反 霤音溜 大布粗布也 ○羭音俞 两

壺兩揄歸藏者成湯所作是三易之一也兩壺兩揄者齊母經瞿有之文也案彼云瞿有瞿有觚宵梁為酒尊於兩壺兩揄飲之三日然後穌士有澤我取其魚是也爾雅注踈羦兒女奚反羺奴溝反○

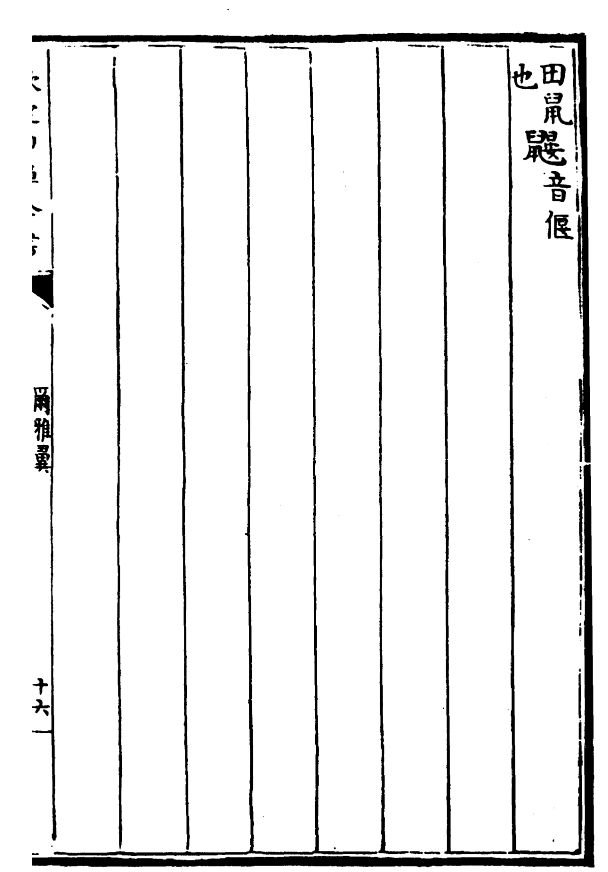
羖公戶反○羍他達反羱音原畐孚逼反婏音兎子母相觧嬔孚萬切

○豥胡來古來二切蹢音的蹄也○豝布家切○豵子公切約從音縱

豰許卜切豯下雞切豣公田反○鼷胡雞反楅音逼以一木横於角端一樸普木切塊也淮南又言土勝水者非以一樸塞江也○鼯音吾鼺音壘○鼵徒忽反音突

鵌爾雅音徒鵽丁刮切爾雅注鵽大如鴿似雌雉鼠脚無後指岐尾為鳥憨急羣飛出北方沙漠地

熇與爇字同熯而善反○鼢扶粉反鴽音如毋無也鶉鴾之屬毋音牟鼶當作鼶胡葦切



田鼠鼴音偃也

爾雅翼卷二十三

爾雅翼卷二十四

宋羅願撰

釋蟲一

蠶　蠃　蠓　蜀　蛸蠐
尺蠖　蛄蟖　蟫　蚰蜒　蚓

蠶

蠶倉庚鳴則生故詩曰倉庚喈喈采蘩祁祁蘩白蒿也所以生蠶夏小正曰三月妾子始蠶䗪蠶之狀喙呥呥類

馬色班班似虎初拂謂之蚝以毛掃之蠶尚小不欲見露氣桑葉著懐中令煖然後切之得人氣則衆惡除也古者三宫夫人桑于公桑風戾以食之謂及早凉脆采之風戾之使露氣燥乃以飼蠶蠶生惡濕故也比至再眠常須三箔虚上下二箔以隔土氣障塵埃也飼必卷窻褰幃飼訖還下盖蠶昆蟲之類昆者明也蠶見明則食食多則生長其旋生駒皆與母同老食而不飲三十六日而化淮南曰二十二日而化嵇康養生論曰火蠶十八日寒

蠶三十餘日仲長子昌言亦曰寒而餓之則引日多温而飽之則用日少此寒温飢飽之為脩短驗之於物者也荀卿賦曰三俯三起事乃大已俯謂之眠亦有四眠者既老將績其口含絲春秋文耀鈎曰商弦絶蠶含絲言弦將絶蠶含絲以待用也淮南子曰蠶珥絲而商弦絶謂新絲出故絲脆五音之中商弦最急故先絶亦蠶午火也商金音也火壯金囚應之而絶珥絲或為餌絲或曰上下絲於口故曰咡絲其獨成繭者謂之獨繭自

二以上謂之同功繭獨繭絲細而有緒詹何以之為綸引盈車之魚也顔氏家訓曰胡人見錦不信有蟲食木吐絲所成養蠶之室欲明而温漢法犯腐刑者下未央蠶室取其温密古者后妃享先蠶而後躬桑先蠶天駟也漢舊儀曰今蠶神曰菀窳婦人寓氏公主凡二神

蠱

蠱再蠶也原即再之義或曰蠶不交而生者往往為原蠶原蠶一名魏蠶莫知其説按方言魏細也自關而西

秦晉之間凡細而有容謂之䫌又古者䫌地狹隘其君民有儉嗇趨利之譏以葛屨而至於屨霜以女手而至於縫裳豈原蠶亦䫌之俗耶今人又謂之二蠶音之轉爾周禮養馬禁原蠶者說者以為天文辰為馬而蠶書蠶為龍精月直大火浴其種是蠶與馬同氣物莫能兩大禁原蠶者為傷馬也今農家下種以原蠶矢雜禾種之以辟蝗否則鬻馬骨汁和蠶矢溲之又蠶殭者塗馬齒則馬不食草以桑葉拭去乃還食此則蠶為馬類明

矣淮南曰螈蠶一歲再收非不利也然而王法禁之者為其殘桑也離先稻熟而農夫耨之不以小利傷大獲也至於後世國稅再熟之稻鄉貢八蠶之綿吳人且以為美談吳錄曰南陽郡一歲蠶八績林邑記曰九真郡蠶年八熟繭小輕薄絲弱綿細荆楚歲時記曰八蠶繭出日南至秋猶飼以柘荆楚則早晚二蠶則五月而巳永嘉郡記曰永嘉有八輩蠶蚖珍蠶三月績柘蠶四月初績蚖蠶四月績愛珍五月績愛蠶六月末績寒珍七

月末績四出蠶九月初績寒蠶十月績其說云凡蠶再養者前輩皆謂之珍少養之而蚢蠶與愛珍二色俟蚢珍三月既績出蛾取卵七八月便割蠶生多養之是為蚢蠶若取藏甕中亦可十紙百紙蓋覆器口安冷水使冷氣折其出勢僅得三七日然後剖生養之為愛珍然則蓋一類耳隋書曰江湖之南一年蠶四五熟唐天寶中益州獻三熟蠶繭緊厚白淨與常蠶不殊大歷中太原府清源人唐景暉養冬蠶成繭詔給復終身而海物

異名記乃云八蠶綿者八蠶共作一大繭非也

蟓

蟓桑繭野蠶不養於人就桑食葉作繭者比家蠶小而行疾其作繭長半寸以來亦㯗而長其一面平多則歲宜蠶野人嘗以卜蠶之熟否楚俗於上春以麪裹肉或糖蒸之亦平其一面謂之繭子食之盖取象此古者稱野蠶成繭以為瑞若蟓者歲未嘗無但成繭者言其成熟如家繭漢自王莽以來田疇蕪廢杼柚其空至光武

之初野穀旅生野蠶成繭人獲其利蓋地力久曠而有
餘故穀易生樹力久蘇而有餘故繭易成唐武德中梁
州亦言野蠶成繭百姓採而用之亦其類耳又古今注
元帝永元四年東萊郡東牟山有野蠶為繭收得萬餘
石民人以為絲絮此最有數者野繭又有雔由椁繭棘
繰繭蚢蕭繭皆桑繭之類各以所食葉為名廣志云有
柞蠶食柞葉可以作錦今桑繭所包裹甚薄不堪用古
人稱以野繭之絲為琴絃者自當各有所在也今人亦

呼此為桑蠶郭氏乃云即今蠶非也

蜀

蜀葵中蠶也从虫上目象蜀頭形中象其身蛸蛸葵者菜之甘者也古人有言蓼蟲不知徙乎葵菜今蜀食葵之甘故其體肥大亦食於藿廣志曰藿蠋有五色者槐杏蠋五来有角甚臭庚桑子曰奔蜂不能化藿蠋言大小不同量也蠋雖蠶類而不食桑詩乃稱烝在桑野者葵藿之下亦桑野之地也蠶致養於人萬百為族蜀則

獨行故以比敦然獨宿者箋云蠋蜎蜎然特行久處桑野有似勞苦者又蜀亦或作烏名師曠禽經曰蜀不獨宿不知何物也蜀不獨宿故以歎獨宿者於文獨字从蜀則蜀當獨處爾韓子曰鱓似蛇而蠶似蠋人見蛇則驚駭見蠋則毛起漁者持鱓婦人拾蠶利之所在皆為賁育淮南曰蠶之與蠋狀相類而愛憎異蠋一名蚅狀雖可畏然古人以金作此而綴之車上以為飾故曰倬革金厄

蝤蠐

爾雅蟦蠐螬糞土中蟲又云蝤蠐蝎謂在木中者二物大抵相似以所處為異大者如足大指而蝤蠐在腐柳中者内外潔白故詩人以比碩人之領其所謂蝎非蠹尾之蝎也至於蠐螬食李之半於陵子嘗匍匐而食之三咽然後耳有聞目有見仲子之廉不忍受人一飡而甘餔蠐螬之餘腐以此而發皇視聽則其節之苦甚矣淮南萬畢術曰黍成蠐螬言以秋冬穫黍置溝中即生

蠐螬也說者以為齊人曹氏之子所化論衡曰蠐螬化為復育復育化為蟬言萬物變禪如此揚雄方言乃云或謂之蝖轂或謂之蝎或謂之蛭或謂之天螻此其為物多矣非止一蠐螬也說文蠀蠤

尺蠖

尺蠖屈申蟲也狀如蠶而絶小行則促其腰使首尾相就乃能進步屈中有伸故曰屈申鄭康成謂之屈蟲郭景純謂之步屈皆此義又如人以手度物移後指就前

指之狀古所謂布指知尺者故謂之尺蠖漢書律歴志曰寸者忖也尺者蒦也則蒦亦自有尺之義矣易曰尺蠖之屈以求信也龍蛇之蟄以存身也聖人於物稱名小而取義大不以龍蠖巨細而有所遺晏子春秋曰尺蠖食黄則身黄食蒼則身蒼然郭璞注方言以為尺蠖步屈色青而細小為蜾蠃所負為子者按蜾蠃所負乃螟蛉毛詩義疏云螟蛉似步屈此說是矣正以為步屈則非也蠖亦作薾而小甘泉賦曰天子穆然珍臺閒館

旋題玉英蜵蛸蠖濩之中解者以蜵蛸蠖濩為刻鏤之
形予按釋魚有蛸螺水中小赤蟲莊子所謂還蚈者藏
沙中穴如箴孔而蠖亦吐絲作繭有所布濩以此況帝
居者蓋退藏於密精義入神之至也張協七命曰焦螟
飛而生風尺蠖動而成響此以微蟲表帝居之淵默亦
此義耳尺又作斥考工記弓人之職合灂若手背文角
環灂牛筋蕢灂麋筋斥蠖灂此說弓表裏灂漆相合之
處若人手背文理相應隈裏灂文如環弓背用牛筋者

文如麻子用麋筋者文如斥蠖云段成式稱尺蠖之繭為蝶今蝶盖青蟲所化非行步屈伸者蠖或為蛾未可知也

蛅蟖

蛅蟖蛓蟲也（蛓千志切）身扁緑色似蠶而短背有毒毛能螫人今俗呼楊瘌虫説文楚人謂藥毒曰痛瘌一曰傷也音如辛辣之辣楚辭以喻讒人九思所謂蛓緣兮我裳是也今牡丹上尤多常在葉背不知者輙遇其毒欲老

則吐汁自裹久漸堅凝如巴菽大紫白間理可愛就其中作蛹謂之蛅蟖房一名躁舍一名雀甕俗謂之雀兒飯甕言雀所喜食也又謂之雀癰既久出而爲蛾復孚子於葉間或者乃謂雀甕爲蛅蟖之卵非也陶弘景云多在石榴木上今石榴上復有一種聚短梗半寸以來周圍植之以自裹行則負以自隨亦化蛹其中俗呼避

債蟲

蟫

蟫白魚衣書中蟲也始則黃色既老則身有粉視之如銀故名白魚荆楚之俗七月曝經書及衣裳以為卷軸久則有白魚穆天子傳蠹書于羽陵周官翦氏掌除蠹物鄭氏謂器物生蟲魚韓文公詩曰豈殊蠹書蟲生死文字間謂是也毛詩草木疏曰天子賜諸侯茝蘭可著藏衣書中古者祕書之藏置芸以辟之芸亦香草也後世書勑用黃紙味既苦而蟲不生王充論衡曰變復之家謂蟲食穀者吏貪狠所致也書卷不舒衣襞不懸皆

生蟲也此復關何吏耶一名蛃魚又名壁魚又名衣魚齊明帝疾勑臺省府署求白魚為藥外始知之蟫有談尋淫三音淫或訛為經籍之經故又有經音

蚰蜒

螾衙入耳郭氏曰蚰蜒自關而東謂之螾衙方家說蚰蜒大者如釵股色正黃其足無數如蜈蚣狀此蟲好脂油香入人耳及諸竅中故因以為名使人戒焉古稱昌羊去蚤蝨而來蛉窮蛉窮蚰蜒入耳之蟲昌羊今昌蒲

是其氣芬芳所召爾梓人謂此為卻行之屬今蝸牛之無殼者俗呼蜒蚰又呼蝸牛為蜒蚰蠃蝸牛驚則退縮似應卻行之義然蝸牛要不能入耳當以多足者為是楚辭以此物比讒賊王逸九思云昇車兮命僕將馳兮四荒下堂兮見蠆出門兮觸蠭巷有兮蚰蜒邑多兮螳蜋睹斯兮嫉賊心為兮切傷蓋蠆之螫人也在下蠭之逐人也自上蚰蜒則自側螳蜋則當前是則上下左右與夫在前者皆嫉賊矣欲馳四荒其可得耶夫楚辭之

人既不容於內而出出又不容故君子恕焉

蚓

蚓無爪牙之利筋骨之强上食槁壤下飲黄泉勸學者取之以為其用心之一孟子又以比陳仲子以為徒有飲水食土之操而已是雖微物其啓閉有時故月令孟夏螻蟈鳴後五日而蚯蚓出冬至之日蚯蚓結皆以紀候結猶屈也其始穴則首下向至是陽動則穴而上首故其身結屈也周書曰蚯蚓不出嬖奪后蚯蚓不結君

政不行一名土蟺又名曲蟺夏夜好鳴於草底故江東謂為歌女或曰鳴砌周南詩曰喓喓草蟲趯趯阜螽說草蟲固多端按張衡云土蟺鳴則阜螽跳考是以蚓為草蟲也賛寧物類相感志亦云阜螽如蝗江東人呼名蚱蜢與蚯蚓異類而為雌雄蓋合詩人之說故郭璞賛曰蚯蚓土精無心之蟲交不以分淫於阜螽觸而感物乃無常雄蚓亦龍屬故星禽龍四物而此居其一焉漢書黃帝得土德黃龍地螾見帝王世紀曰黃帝時螾大

如虹或曰地螾大五六圍長十餘丈也抱朴子軍術曰蚯蚓見軍中尤多者軍罷又宜備反叛

音釋

蠶 呥呥仁廉切 蚝毛七吏反 風戾音麗祭義注風戾之使露氣燥方氏曰風至刖乾 珥餌咡音同 窳音愈 ○黿音原 鬻音煑 溲音搜 殭音疆 離高誘曰水稗齊民要術作蘺 蚘音尹 ○蟓音象 螪音妥狹長 雖由 樗雖音鵻爾雅注食樗葉者名雖由 棘欒食棘葉食欒葉 蚢蕭上音杭食蕭葉作蕭者名蚢爾雅疏

○蜀 蜎蜎詩朱傳鳥玄切動貌 蠋音蜀 奔蜂小蜂也一名土蜂 藿蠋豆藿

中大青虫敦都迴反獨處不移之貌鱓音厄於革善蚅反僤徒彫反䜌也金厄爾雅疏厄作蚅一名烏蠋形似蠶而大如指○蝤蠐上音囚下音齊蟦音費蝎爾雅音曷郭云即蛣蛐疏云蟦蠐也蠐螬蝤蠐也蛣蛐也桑蠹也蝎也一蟲而六名也蛐音屈發皇視聽枚乘七發分決狐疑發皇耳目注發明也瞉音斛蛭之日反○尺蠖上爾雅作蚇下於郭切蒦音約蜾古火反蠃郎果反說文蜾蠃蒲盧細要土蠭也螟音冥蛉音零蜵音淵蠖音護布濩散也蜎狂兗反閒音閑蠉香兗切爾雅注還井中赤蟲也又名蛣蟩音吉厥還虷上音旋司馬云顧視也下音寒合灂音捉又音醮考工記疏合灂者謂弓表裏灂漆相合之處若人合手背上文理相應背補內反角環灂環如字又户串反疏謂隈裏灂文如環然牛筋蕡灂此說

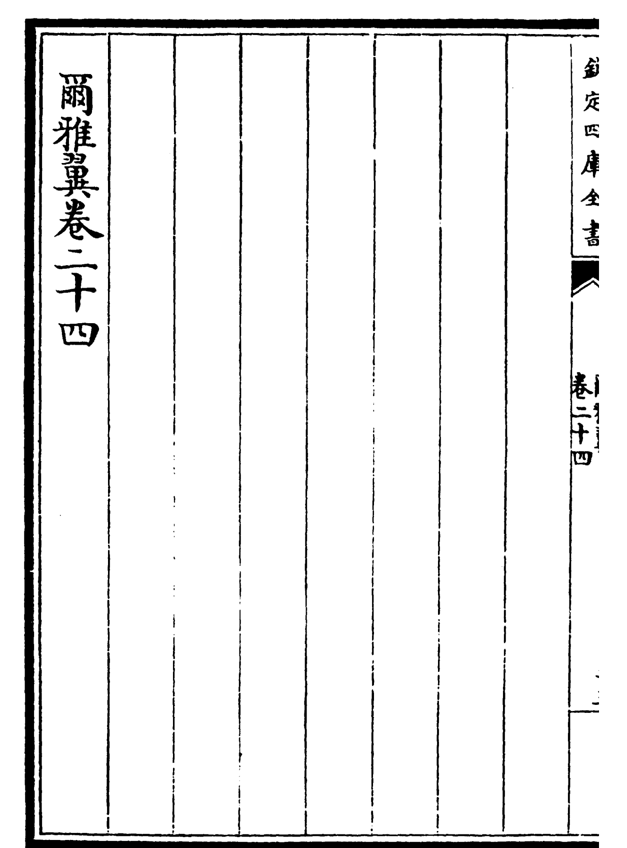
弓背用牛筋之漆如麻子文蕡扶云反麇筋斤蠖濟若用麇其濟文如斤蠖文○蛅

蟖上而占反下音斯螆千志切瘌力達反辛痛也蛹與種切○蟫音淫

卷音捲襞音辟蛃兵永反○蚰蜒上音由下音延螾音引衍以淺反音

演蜈音吳蚣音公蠆丑介反○蚓音引與螾同蟺是演反蚱

蜢上莊額切下莫梗反說文蚱蜢草上蟲也蚱陟格反



爾雅翼卷二十四